

**Региональный этап всероссийской олимпиады
школьников по литературе в 2015/2016 учебном году**

Мурманская область

Шифр участника: Л11029, Л21007

Класс: 10

Количество баллов: 74

Результат участия: призер

Л 11029

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
193031, г. Мурманск,
пр. Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82

№ _____ от " _____ " _____ 20 ____ г.
на иск. № _____ от " _____ " _____ 20 ____ г.

Все мы учились так или иначе и делаем это всю нашу жизнь. В садике, школе, университете или колледже... Получаем красивые дипломы, а не хватает и нет. Но где и

как бы мы не учились, все наши настоящие знания проявляются в деле, в работе.

И вот, так же, как и все мы, учились в университете главный герой рассказа Булата Окуджавы "Частная жизнь Александра Пушкина или Именинницей падет в творчестве Черномыртова." Он, с высоты прожитых лет, вспоминает себя молодым, того самого, который только что закончил столичный университет и получил значок.

В рассказе герой чувствует, сколько эмоций он испытывал в то вре-

мя. Легко можно представить, с
какой восхищённой и гордой инто-
нацией говорил он слово „филолог!“
которое столько раз повторяется на
протяжении всего текста. Таким
образом автор подчёркивает, насколько
важно для героя было оно.

Молодой человек ^{поступает} в университет
без экзаменов, благодаря тому, что
являлся участником войны. Ат-
мосфера, царившая в учебном за-
ведении, и доброе, снисходительное
отношение к молодому человеку
способствовало тому, ^{что} амбиций и само-
уверенности было много, а знаний
мало. Так и стал главным героем
„фи-ло-ло-гом“ и получил за-
ветный университетский значок.

^{Был как} Так описывается молодой
выпускник в произведении: „... я
был молод, здоров, легкомыслен
и удачлив,“ Такой портрет как-то
невольно напоминает Пушкина,

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г. Мурманск,
пр. Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82

№ _____ от " _____ " _____ 20 ____ г.
на исх. № _____ от " _____ " _____ 20 ____ г.

Читаю дальше, всё больше убеждаюсь, ^{видишь} не сколько же всё-таки высокого мнения о себе молодой человек. "... два больших ^{счастливых столичных} имених крошк виднелись за его спиной." Да, таковой герой открытён своим успехом и абсолю

но уверен в своей неотразимости. Несмотря на это, молодого филолога отправляют в небольшой посёлок, где он должен работать учителем в сельской школе. Но перед этим, споря с обычно, главный герой предумышленно пишет диссертацию, которую он якобы пишет, хотя до этого момента он даже и не думал об этом. Это говорит о том, что он готов на любые выдумки и уловки, лишь бы казаться ещё более важным.

Молодой учитель отправляется в посёлок, где должен работать. Он едет в комфортабельном грузовике. «Я летал на самолётах с картошкой и думал о себе высокопарно,» Здесь главный герой опять выглядит достаточно иронично, ведь в собственных мыслях он гений и у него просто грандиозные планы, а рядом едут лю

111029

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ "Мурманский областной центр дополнительного образования детей "ЛАПЛАНДИЯ" 193031, г. Мурманск, пр. Героев-Североморска, 2 тел. 31-35-51, 31-34-82
№ _____ от "____" _____ 20__ г.
на исх. № _____ от "____" _____ 20__ г.

ди, которые ни о чём
не подозревают. Ав-
тор нарочно создаёт
контраст, соединяя
"возвышенные" мыс-
ли героя и мелкие
скаришкой, потому
что кроме этого мис-
савия и самоуверенности у мо-
лодого человека ничего нет.

Можно заметить в тексте
такую деталь: повествование
идёт то от первого, то от треть-
его лица. Через годы, поняв
свои ошибки, герой словно ви-
дит себя со стороны. Автор по-
казывает как глупо, тщеслав-
но или самоуверенно выглядел
иногда главный герой. Поэтому
(описание) повествование от треть-
его лица звучит порой весьма
иронично.

Молодой человек был всё

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г. Мурманск,
пр. Бирюков-Северомурманск, 2
тел. 31-35-51, 31-34-32

№ _____ от _____ 20 ____ г.
на исх. № _____ от _____ 20 ____ г.

дому учителю нужно читать лекцию.

Мне показалась важной фраза: "В извечном поединке слов "и" "быть" + верк одержало первое." Это ещё раз подчёркивает характер героя. С самого начала обучения в университете он привык лишь только казаться умным, ничего при этом не делая.

В фрагменте текста, где герой читает лекцию, несколько раз повторяется фраза "страха не было." Герой не понимает + ответственности перед людьми, собственного незнания и отсутствия чудодейственной гениальности. Ему кажется, что он может всё и просто. Молодой человек

мысленно обращается: благоговением к университетскому значку, словно это источник чудесной силы, магический предмет.

Т } сказав только одну фразу, к герою вдруг неожиданно приходит страх и осознание того, что он не знает, что говорить. И если до этого он называл книгу о Пушкине "источник вдохновения молодого учёного", "клад успеха, а вы...". ^{после} Это теперь он использует такие эпитеты, как "проклятая", "молчаливая", "тяжёлая" и даже сравнивает её с камнем на шее.

Терой хочет провалиться сквозь землю от собственной глупости, бессилия и незнания, но ноги шатаются, и поэтому надо рассказывать.

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"МУРМАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г. Мурманск,
пр. Героев-Совсемирцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82

№ _____ от " _____ " _____ 20 ____ г.
на исх. № _____ от " _____ " _____ 20 ____ г.

Но даже в такие
человские и непре-
ятные минуты он
остается им, по
крайней мере, пока
остается высокого
мнения о себе, и
уверен, что будь у
него шанс, он бы всё прекрас-
но рассказал. (Он) Герой меч-
тает, что если бы мир вдруг
загорелся или случилось ещё
что-нибудь, молодой человек
важно сказал бы, что не
может читать книгу в
такой обстановке. В нём
продолжается говорить его само-
любие и самоуверенность.
Он, конечно же, глубоко за-
блудился по поводу своих
знаний, но стал понимать это
только сейчас.

В итоге всё закончилось

крапом для молодого человека, ему ничего не оставалось, как только спросить нет ли у него вопросов. "Но вопросов не было".

Задумываясь над этой сценой, приходит на ум, что наш герой проигрывает сравнению с Пушкиным, где того, чтобы ярче выделить его личность и уверенность в том, что он непревзойденный филолог и молодой ученый. А чтении лекции напоминает эзашем Пушкина в Царскосельском лицее, где он выступал перед Дерсавиным и сделал всё блестяще. Но здесь можно увидеть вместо Державина - председателя колхоза, вместо Пушкина - молодого, неопытного учителя, "фи-ло-лог", который явля-

Л11029

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"МУРМАНСКИЙ ОБЛАСТНОЙ
ЦЕНТР ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г. Мурманск,
пр. Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82

№ _____ от "____" _____ 20 ____ г.
на иск. № _____ от "____" _____ 20 ____ г.

не справился со своей задачей, экзамен не сдал.

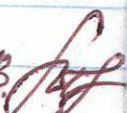
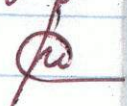
В этот момент открылись все его истинные знания и умение, открылся тот, кем он был (а

не тот кем только казался). К живому герою приходит осознание того, насколько он заблуждался по поводу себя, как был самонабив и тщеславен.

Молодой человек, естественно, очень огорчившись, выкидывает университетский значок, тот самый значок, который был причиной столько похвал, восхищенных взвздохов, подобострастного отношения, тем самым отказавшись от иллюзий. В финале рассказа явно видно, как поме-

илюсь отношением героя к этой
вещи. В начале рассказа зна-
чок был предметом гордо-
сти и обожания, а в итоге он
оказался для героя, рюмбо-
видным несчастьем, оттого,
что не понимая молодой
+ «фи-ло-со-», что все суть не
в обладании знаком, а в об-
ладании знанием, которое
и является истинным
показателем того, как тофу-
се и что получил в итоге - толь-
ко лишь самонабие и множе-
ство заблуждений или же
настоящие знания, которые
как добрый конь, которого ты
сам вырастил и вскормил,
не поведут ни при каких
обстоятельствах.

17-10-8-7-2-445.

Курченко М. В. 
Крупко А. Ч. 

121007

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г. Мурманск,
пр. Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-54-62
№ _____ от " ____ " ____ 20 ____ г.
на исх. № _____ от " ____ " ____ 20 ____ г.

1 задание.

- ① Скука 20.
② 2, 5, 7, 9 20.
③ 1) "Капитанская дочка" + 0,50.
2) - 20.
3) "Ревизор" - 20.
4) "Мёртвые души" + 0,50.
④ А - 2 +
Б - 3 +
В - 3 -
Г - 1 -
Д - 1 -
Е - 1 - 10.

- ⑤ А) - 3 -
Б) - 1 +
В) - 4 -
Г) - 6 +

10

30.

2 задание

Ошибочным является определение
"французский", т.к. оригинал сти-
хотворения является немецким +3
Дословно, дерево из стихотво-
рения Г. Тейне переводится как

„ель-древо“, а не как сосна, но оно действительно имеет мужской род в оригинале.

Любовь в стихотворении Тейне нельзя назвать неразделённой, ведь и ель-древо и пальма находятся на огромном расстоянии друг от друга, ель-древо мечтает о пальме, но о неразделённой любви речи не идёт.

⊕ Не могу согласиться с тем, что поэт рано осиротел. Он воспитывался бабушкой, с отцом общался мало.

~~(Неуместно в данном контексте использовать определение)~~
~~„непомятый“~~

Стихотворение М. Ю. Лермонтова „На севере диком растёт одиноко...“ (1821) является переводом неоконченного сонета Г. Тейне. В немецком оригинале

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г. Мурманск,
пр. Героев - Североморск, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82
№ _____ от "____" _____ 20__ г.
на исх. № _____ от "____" _____ 20__ г.

121007

дерево, образ которого является центральным в произведении, дословно переводится как "ель-дерево", и оно мутского рода. Любовь, именно между мутчиной и женщиной, ^{недостаток друг друга} становится (становится) главной темой стихотворения.

Если обратиться к интерпретации, например Тютчева или других авторов, ^{то можно увидеть,} что в них главная тема та же. Ель-дерево авторы интерпретируют как кедр, дуб. (то есть) Эти деревья представляют собой мутское, сильное начало.

Ворончане стихотворения "ель-дерево" дремлет, укутанное снежным покрывалом, и во сне видит прекрасную пальму. Тют-

те картины рисуют в своих интерпретациях и другие авторы. Но, как известно, именно перевод Лермонтова является самым популярным. Центральная тема перевода его — одиночество. Ель — дерево у поэта становится сосной, и из этого можно сделать вывод, что речь, действительно, идёт не о одиночестве в любви (между мужчиной и женщиной). (2) Лермонтов пишет об одиночестве в глобальном смысле, когда совершенно никого нет рядом.

Об этом говорят эпитеты, удивительно точно подобранные. Например, «голая» скала, на которой растёт сосна. Ни одного дерева рядом. Она совсем одна. «Дикий» север: местность, где на многие километры нет ни души. Так же у Лермонтова сосна одета в ризу, а не накрыта покрывалом или ковром,

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОЕ
ОБРАЗОВАНИЕ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г. Мурманск,
пр. Героев-Северного Флота, 2
тел. 31-35-51, 31-34-32

№ _____ от " _____ " _____ 20 ____ г.
на исх. № _____ от " _____ " _____ 20 ____ г.

как удручик авторов.

Если коснуться сти-
хотворного размера,
то у Лермонтова в
данном стихотворе-
нии - это аллибрахий,
как, например, и в
интерпритации Тютю-

чева, но рифмуются только
вторая и четвертая строки.

В стихотворении вырази-
то психологическое состоя-
ние автора. В мире Лермон-
това одиночество имеет био-
графический характер. Поэт
рано потерял мать, воспитыва-
лся бабушкой, мало общал-
ся с отцом. Будучи человеком
язвительным и прямоли-
нейным, у него было много
недоброжелателей и мало дру-
зей. В любви тоже всё ста-
лось неудачно, поэтому



одиночество пронизывает всё его творчество, ведь оно постоянно присутствовало в жизни поэта.

~~3-2-5-7~~

3 задание.

Здравствуйте!

Наверное, тема моего выступления больше заинтересует девушек, потому что я хочу обратиться к образам женщин в русской литературе. Каждый из них по-своему хорош, но, пожалуй, одним из самых известных является образ Татьяны Лариной из "Евгения Онегина" Александра Сергеевича Пушкина, великого русского писателя, известного во всём мире.

Татьяна представляет собой девушку, красивую не внешне, а внутренне. Она умная, ин-

МИНИСТЕРСТВО ОБРАЗОВАНИЯ И НАУКИ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ГОСУДАРСТВЕННОЕ АВТОНОМНОЕ
ОБРАЗОВАТЕЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ
МУРМАНСКОЙ ОБЛАСТИ
ДОПОЛНИТЕЛЬНОГО
ОБРАЗОВАНИЯ ДЕТЕЙ
"Мурманский областной
центр дополнительного
образования детей
"ЛАПЛАНДИЯ"
183031, г. Мурманск,
пр. Героев-Североморцев, 2
тел. 31-35-51, 31-34-82

№ _____ от "____" _____ 20__ г.
на исх. № _____ от "____" _____ 20__ г.

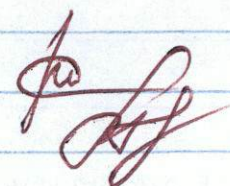
го читает, не слишком
разговорчива и весе-
ла, а скорее задум-
чива и молчалива.
Автор сравнивает
ее с шутливой ланью
влюбившись в Ев-
гения, Татьяна ос-

меливается признаваться ему
в этом, но он не отвечает ей
взаимностью. Через несколько
лет она выводит замуж, и
когда вновь судьба сводит ее с Ев-
гением (и теперь уже он влюб-
лен в нее), Татьяна отказыва-
ет ему. "... Я другому отда-
на и буду век ему верна," - гово-
рит она.

На мой взгляд, Татьяна опи-
сывает в себе собой настоящую
русскую женщину - верную
и сильную и гордую. Она прояв-
ляет свой характер и остается

верной миссу, несмотря на свою
любовь к Евгению. Остается чи
той. Остается гордой.

$$\begin{array}{cccc} K_1 & K_2 & K_3 & K_4 \\ 5 & 1 & 4 & 0 \end{array} = 105.$$

Крупко А. Ч. 
Курченко М. В. 